



# La cabrette ou cabreta - cornemuse auvergnate

**Grande famille :** Instruments à vent

**Petite famille :** Cornemuses

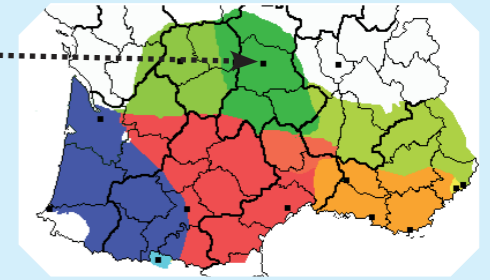
**Taille :** environ 57 cm

**Poids :** environ 500 g

**Matériaux :** bois (buis, ébène, etc.), velours, ivoire, peau de chèvre, roseau, métal

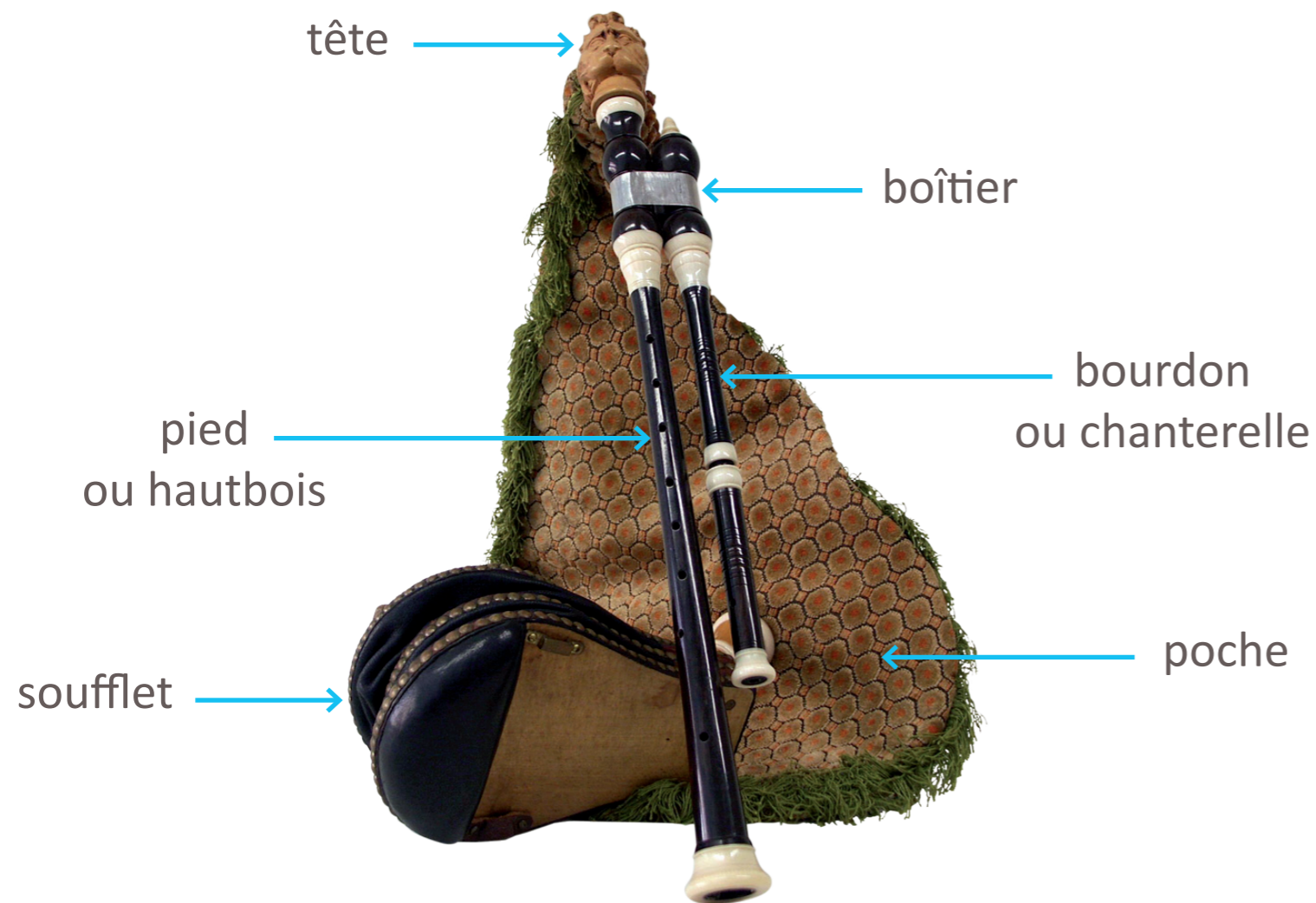
**Origine géographique :**

■ Auvergne



**Répertoire :** airs à danser (bourrées, marches, vales, etc.) et airs lents (regrets)

## ORGANOLOGIE



## LEXIQUE

**Anche double :** deux lamelles de roseau qui vibrent au passage de l'air. Sur la cabrette, l'anche double est insérée en haut du pied.

**Buis :** bois très dense qui permet de fabriquer des instruments solides qui durent longtemps.

**Cabretaire :** joueur de cabrette.

**Cornemuses :** instruments à vent à anches, composés d'une poche que le musicien gonfle en soufflant dans un tuyau ou en actionnant un soufflet. Elles peuvent avoir un ou plusieurs tuyaux, selon leur origine.

### Comment ça marche ?

Le musicien envoie de l'air grâce au soufflet qu'il actionne sous son bras droit. Il presse la poche avec son bras gauche pour mettre en vibration l'anche double qui produit le son. La mélodie se joue sur le pied en bouchant et en débouchant les trous à l'aide des deux mains.

**Le savais-tu ?**  
Lorsqu'elle est sculptée, la tête de la cabrette représente souvent une tête d'homme ou d'animal.

